1877
Mar.23
PaDrJ
DTL

23 Mars 1877. M. F. J. vente

COLLECTION DE M. F. J***

Fiches faites

TABLEAUX

MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me QUÉVREMONT
Rue Richer, 46

EXPERT
M. F. REITLINGER
Rue de Navarin, 1

23 Mars 1877. Dix

COLLECTION DE M. F. J***

Fiches fautes

TABLEAUX

MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me QUÉVREMONT

Rue Richer, 46

EXPERT

M. F. REITLINGER

Rue de Navarin, 1

1877
Mar. 23
Pa Dr J
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. F. J***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 23 Mars 1877

A TROIS HEURES PRÉCISES

L. 37262

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 21 Mars 1877	Le Jeudi 22 Mars 1877

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me QUÉVREMONT

Rue Richer, 46.

EXPERT

M. REITLINGER

1, rue de Navarin.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq* pour *cent* applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BARON (H.)

2050, 1. — La Romance de Pierrot.

Pierrot jouant de la mandoline devant un auditoire composé de Polichinelle, Arlequin et trois dames qui l'écoutent avec attention.

H., 0m,45 L., 0m,56.

BERNE-BELLECOUR

1900, 2. — Un Officier de mobiles.

H., 0m,34. L., 0m,22.

BOLDINI (G.

5000, 3. — Les Hauteurs de Bougival.

Au premier plan, une jeune femme couchée sur l'herbe; plus loin, trois autres femmes, leurs ombrelles ouvertes, sont également assises sur l'herbe; au fond, une autre cueillant des fleurs. Effet de soleil.

H., 0m,32. L., 0m,45.

BOUGUEREAU (W.-A.)

2200, 4. — La Fille du Doge.

Vue à mi-corps, costume vénitien.

H., 0m,56. L., 0m,47.

BRILLOUIN (Georges)

300. 5. — Un Solliciteur.

Intérieur.

H., 0m,22. L.. 0m,75.

CAILLE (Léon)

195. 6. — Bonheur maternel.

Intérieur.

H., 0m,16. L., 0m 14.

CARAUD (Joseph)

1050,, 7. — La Promenade.

Une femme en costume rose, tenant un petit chien sous le bras, va descendre les marches d'une terrasse.

H., 0m,97. L., 0m,47.

CHAPLIN (Charles)

2800,, 8. — Jeune Fille regardant un nid d'oiseaux.

H., 0m,67. L., 0m,46.

CHAPLIN (Charles)

2280, 9. — Une Première.

Une jeune femme tient sur ses genoux un théâtre en papier et fait jouer Guignol; deux petites filles assises devant elle écoutent et regardent attentivement.

H., 0m,32. L., 0m,24 1/2.

COCK (Xavier de)

1770, 10. — Retour de la moisson.

(Sous bois.)

H., 0m,96. L., 0m,72.

COMTE (P.-C.)

1400. 11. — Le Déjeuner du faisan.

Une femme en costume moyen âge donne à manger à un faisan.

H., 0m,75. L., 0m,55.

COROT

2510. 12. — Paysage.

Une route montueuse, à l'extrémité de laquelle s'échelonnent des maisons. A droite, un massif d'arbres.— Au premier plan, trois personnages.

H., 0m,54. L., 0m,36.

COROT

1400. 13. — Ville d'Italie.

H., 0m,33. L., 0m,70.

DAUBIGNY (Ch.-F.)

1980. 14. — Bords de l'Oise.

Effet d'orage; à gauche et au fond, des massifs d'arbres; à droite, un banc de sable; des canards et un bateau animent le paysage.

H., 0m,25 1/2. L.,0m,44 1/2.

DE JONGHE (G.)

2300 15. — Le Cabinet de curiosités.

Deux jeunes femmes admirent un verre de Venise.

H., 0m,76. L., 0m,61.

DELACROIX (Eugène)

160 16. — Un Marocain.

(Provenant de la vente Eugène Delacroix.)

H., 0m,33. L., 0m,43.

DELACROIX (Eugène)

600 » 17. — Pendant du précédent.

Provenant également de la vente Eug. Delacroix.

H., 0m,33. L , 0m,43.

DELORT (Charles-Édouard)

890 » 18. — La Revue.

Un officier en costume Henri II à cheval; au fond, l'armée.

H., 0m,36. L., 0m,26.

DETAILLE (Édouard)

4860. 19. — Un Dragon.

Au fond, une revue à Longchamps.

H., 0m,24. L., 0m,13 1/2.

DIAZ (N.)

6600. 20. — Les deux Sœurs.

Deux jeunes filles, l'une vêtue de bleu, l'autre vêtue de rose, sont assises au pied d'un arbre ; l'une d'elles tient un chien sur ses genoux.

Signé et daté à gauche : N. Diaz. 66.

H., 0m,41. L., 0m,31.

DIAZ (N.)

6000. 21.— Le Repos.

Une petite fille, assise dans une plaine de la forêt de Fontainebleau, tient une chèvre blanche sur ses genoux; à gauche, un panier et des fraises. Ciel orageux.

Signé à gauche.

H., 0m,46. L., 0m,38.

DIAZ (N.)

6000. 22. — Avant l'orage.

Au premier plan, une mare dans laquelle se reflète un ciel orageux; plus loin, près d'un bouquet d'arbres, une vieille femme revenant de faire des fagots.

Paysage pris dans la forêt de Fontainebleau.

Signé à gauche et daté : N. Diaz. 70.

H., 0m,43. L., 0m,61.

DUPRÉ (Jules)

1220. 23. — Après l'orage.

H., 0m,56. L., 0m,46.

FAUVELET

195 24. — Jeune Femme cousant.

Intérieur.

H., 0m,24. L., 0m,19.

FICHEL (Eugène)

890 „ 25. — Une Visite à l'atelier.

H., 0m,24. L., 0m,16.

GÉROME (Jean-Léon)

1640 „ 26. — Les Augures.

H., 0m,23. L., 0m,17.

GÉROME (Jean-Léon)

100 » 27. — Un Arménien.

Dessin, mine de plomb.

GOUPIL (Jules)

320 » 28. — Contemplation.

Intérieur

H., 0m,32. L., 0m,23.

HEILBUTH (F.)

270. 29. — La Soif apaisée.

Un seigneur, en costume Louis XIII, est rentré d'une longue marche et boit un verre de vin.

H., 0m,28. L., 0m,20.

HÉBERT (E.)

1300 " 30. — La Syrène aux yeux verts.

Figure à mi-corps sur un fond de verdure.

H., 0m,62. L., 0m,50.

ISABEY (Eug.)

1500

31. — Une Jeune Femme en costume moyen âge, tenant une petite fille par la main.

H., 0m,26. L., 0m,20.

JACQUE (Ch.)

1250

32. — Femme et jeune enfant donnant la provende à des poules.

H., 0m,33. L., 0m,43.

JACQUE (Ch.)

1300.

33. — Paysage et moutons.

H., 0m,31. L., 0m,46.

JONGKIND

800.

34. — Moulin en Hollande.

H., 0m,33. L., 0m,49.

LANGEROCK (Henri)

320

35. — Environs de Voiron.

H., 0m,46. L., 0m,55.

LE LOIR (Louis)

310.

36. — Le Fumeur.

Dessin, mine de plomb.

LECOMTE DU NOUY (J.-J.-A.)

1150 37. — Le Kieff du Schériff.

(Souvenir d'Orient.)

Effet de nuit. Le schérif est couché sur des tapis recouvrant une terrasse; sa tête et son bras gauche reposent sur un coussin, sa main droite tient la chibouque; il semble regarder les étoiles en sommeillant. Son turban et sabre sont accrochés au mur.

H., 0m,40. L., 0m,65.

LÉVY (Émile)

410 38. — Solitude.

H., 0m,37. L., 0m,28.

MESGRIGNY (F. DE)

39. — Au bord de la Seine.

H., 0m,36. L., 0m,56.

MONNIER (HENRY)

40. — Le Père Thévenot.

Auxerre 1841.

Aquarelle.

NEUVILLE (A. DE)

1410 41. — Mobile breton.

H., 0m,31. L., 0m,21.

NOEL (JULES)

1000 42. — Arrivée de la diligence au Tréport.

H., 0m,56. L., 0m,90.

PELOUSE (Léon)

410 » 43. — Soleil couchant à Honfleur.

H., 0m,50. L., 0m,65.

PROTAIS (P.-A.)

1700 » 44. — Zouaves traversant un bois.

H., 0m,26. L., 0m,34.

PUJOL (C.)

250. 45. — La Rupture.

H., 0m,27. L., 0m,19.

REGNAULT (Henri)

1/00 46. — Cheval du général Prim.

Provenant de la vente Regnault.

RIBOT (Théodule)

270. » 47. — Tête d'enfant.

H., 0m,47. L., 0m,39.

RICHTER (Édouard)

1360. 48. — Une Esclave georgienne.

H., 0m,92. L., 0m,53.

ROUSSEAU (Théodore)

1150 „ 49. — Paysage; Chaînes de montagnes dans les Vosges.

H., 0m,19. L., 0m,34.

ROYBET (F.)

1700 „ 50. — Intérieur de harem

Une jeune femme du harem est assise sur le tapis et joue avec un perroquet blanc; près d'elle une négresse, retenant avec sa main droite le rideau, tient sous le bras gauche un plat en cuivre jaune.

H., 0m,33. L., 0m,41.

STEVENS (Alfred)

1120 51. — Méditation

H., 0m,22. L., 0m,16.

STEVENS (Alfred)

1160 52. — La Chinoise de Paris.

H., 0m,48. L., 0m,27.

SCHREYER (Adolphe)

1000 53. — Cavalier arabe.

H., 0m,14. L., 0m,20.

VAN MARCKE (Émile)

3000 54. — Une Ferme.

Près d'une étable couverte en chaume, des vaches et des chèvres.

H., 0m,73. L. 0m,61.

VIBERT (J.-G.)

400 55. — Un Conventionnel.

Dessin, mine de plomb.

WORMS (Jules)

2100 56. — Le Rendez-vous au parc.

Une jeune fille en costume Louis XIV, tenant une lettre toute ouverte dans sa main, attend impatiemment. Son chien la regarde.

H., 0m,74. L., 0m,60.

WORMS (JULES)

855 57. — Jeune Espagnole.

Elle arrose un géranium.

H., 0m,25 1/2. L., 0m,16.

YVON (ADOLPHE)

805 58. — Une Vedette.

Effet de soleil.

H. 0m,62. L. 0m,50.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue St-Benoît. — [172].

ILAp95-03642

Quantin imprimeur
Benoît 7 à Paris

LIBRARY
GETTY CENTER

1877 Mar.23 PaDrJ DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
95-P3642
3 3125 01110 8211